



ATELIERS D'ICÔNES

Avec Agnès Glichitch



Ateliers

Elaboration d'une icône au cours des huit journées que comprend le stage, suivant la technique traditionnelle. Le choix du modèle est libre, mais doit rester simple, possibilité de choisir sur place. 7 personnes maximum par atelier.

Matériel

Matériel de base fourni (planche enduite et pigments). Feuilles d'or à compter en plus. Matériel à apporter: crayon à papier, taille-crayon, gomme, règle, compas, palette avec godets creux, pinceaux (il est important de choisir des pinceaux de bonne qualité, en marte ou en petits gris, de différentes grosseurs).

Dates et horaires

🕒 Atelier 1 : **vendredi** de 9h30 à 17h30 environ

📅 14 et 28 janvier 2022, 11 et 25 février 2022, 11 et 25 mars 2022, 8 et 29 avril 2022.

🕒 Atelier 2 : **samedi** de 9h30 à 17h30 environ

📅 15 et 29 janvier 2022, 12 et 26 février 2022, 12 et 26 mars 2022, 9 et 30 avril 2022.

🕒 Atelier 3 : **dimanche** de 10h à 18h environ

📅 16 et 30 janvier 2022, 13 et 27 février 2022, 13 et 27 mars 2022, 10 avril et 1^{er} mai 2022.

Intervenante

Agnès Glichitch a commencé sa formation en 1981 à Paris auprès d'un iconographe d'origine russe. Parallèlement, elle a obtenu un doctorat en Histoire de l'Art à Paris.

📞 +33 4 50 26 54 80

agnes@peintre-icônes.fr

www.peintre-icônes.fr

Inscription et frais

Votre inscription doit parvenir au Centre Sainte-Ursule jusqu'au 10 janvier 2022.

CHF 680.- pour le parcours complet de 8 cours, matériel de base compris.

Contact

Centre Sainte-Ursule

Rue des Alpes 2, 1700 Fribourg

secretariat@centre-ursule.ch

+41 26 347 14 0

Atelier du vendredi

Atelier du samedi

Atelier du dimanche

Nom

Prénom

Adresse

NPA ville

Téléphone

Email

Date

Signature