



ATELIERS D'ICÔNES

Avec Agnès Glichitch



Ateliers

Elaboration d'une icône au cours des huit journées que comprend le stage, suivant la technique traditionnelle. Le choix du modèle est libre, mais doit rester simple, possibilité de choisir sur place. 7 personnes maximum par atelier.

Matériel

Le matériel de base est fourni. Pour les personnes n'ayant pas préparé une planche auparavant, celle-ci est à compter en plus, comme les feuilles d'or.

Matériel à apporter: crayon à papier, taille-crayon, gomme, règle, compas, palette avec petits godets creux, pinceaux (il est important de choisir des pinceaux de bonne qualité, idéalement en martre, éventuellement des imitations en synthétique de bonne qualité, de différentes grosseurs. Il est possible de se renseigner lors de la première journée).

Dates et horaires

🕒 Atelier 1 : **vendredi** de 9h30 à 17h30 environ

📅 12 et 26 janvier, 9 et 23 février, 8 et 22 mars, 12 et 26 avril 2024

🕒 Atelier 2 : **samedi** de 9h30 à 17h30 environ

📅 13 et 27 janvier, 10 et 24 février, 9 et 23 mars, 13 et 27 avril 2024

🕒 Atelier 3 : **dimanche** de 10h à 18h environ

📅 14 et 28 janvier, 11 et 25 février, 10 et 24 mars, 14 et 28 avril 2024

Intervenante

Agnès Glichitch a commencé sa formation en 1981 à Paris auprès d'un iconographe d'origine russe. Parallèlement, elle a obtenu un doctorat en Histoire de l'Art à Paris.

🗨️ +33 4 50 26 54 80

agnes@peintre-icomes.fr

www.peintre-icomes.fr

Inscription et frais

Votre inscription doit parvenir au Centre Sainte-Ursule jusqu'au 5 janvier 2024.

CHF 680.- pour le parcours complet de 8 cours, matériel de base compris.

Contact

Centre Sainte-Ursule

Rue des Alpes 2, 1700 Fribourg

secretariat@centre-ursule.ch

+41 26 347 14 00