



ATELIERS D'ICÔNES

Avec Agnès Glichitch



Description

Elaboration d'une icône au cours des 7 journées que comprend le stage. 6 personnes maximum par atelier.

Important : pour le choix du modèle (libre, mais qui doit rester simple), merci de contacter Agnès avant le 25 janvier (le plus tôt sera le mieux).

Matériel

Le matériel de base est fourni. La planche (+/- CHF 40.-) et les feuilles d'or éventuelles sont à compter en plus.

Matériel à apporter : crayon à papier, taille-crayon, gomme, règle, compas, palette avec petits godets creux, pinceaux (il est important de choisir des pinceaux de bonne qualité, idéalement en martre, éventuellement des imitations en synthétique de bonne qualité, de différentes grosseurs. Il est possible de se renseigner lors de la première journée).

Dates et horaires

Atelier 1 - vendredi

📅 30 janvier, 13 et 27 février, 13 et 27 mars, 17 avril, 1^{er} mai 2026

🕒 9h30-17h00 environ

Atelier 2 - samedi

📅 31 janvier, 14 et 28 février, 14 et 28 mars, 18 avril, 2 mai 2026

🕒 9h30-17h00 environ

Atelier 3 - dimanche

📅 1^{er} et 15 février, 1^{er}, 15 et 29 mars, 19 avril, 3 mai 2026

🕒 10h00-17h30 environ

Animation

Agnès Glichitch a commencé sa formation en 1981 à Paris auprès d'un iconographe d'origine russe. Parallèlement, elle a obtenu un doctorat en Histoire de l'Art à Paris.

📞 +33 4 50 26 54 80

✉ agnes@peintre-icomes.fr

🌐 www.peintre-icomes.fr

Inscription et frais

Votre inscription doit parvenir au Centre Sainte-Ursule jusqu'au 22 janvier 2026.

CHF 650.- pour le parcours complet de 7 cours, matériel de base compris.

Contact

Centre Sainte-Ursule

Rue des Alpes 2, 1700 Fribourg

secretariat@centre-ursule.ch

+41 26 347 14 00